

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

April/May -2022 [OLD COURSE]

SANSKRIT: P9 RAMCHANDRA-GUNCHANDRA KRUT NATYADARPAN:
Niyatbhag(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે નો અનુવાદ કરો અને વિવરણ આપો. (૦૮)
૧. ન ગીતવાદ્યનૃત્યજ્ઞા: લોકસ્થિતિવિદ્રો ન મે।
અભિનેતું ચ કર્તુ ચ પ્રબન્ધાંસ્તર્હિમુખા॥
 ૨. અભિનેયસ્ય કાવ્યસ્ય ભૂરિ ભદ્રભૂતઃ ક્રિયત્।
ક્રિયતોડપિ પ્રસિદ્ધસ્ય, દૂષ્ટં પ્રચક્ષ્મહે॥
 ૩. દુરાધ્યાનં પૂરોધઃ રાજ્યદેશાદિ- વિચ્છીવઃ।
રતં મૃત્યુઃ સમીકાદિ, વિચ્ય વિષ્કમ્ભકાદિભિઃ॥
 ૪. ગોપુચ્છ- કેશ-કલપાની નાચ્ચબસ્તૃનિ કજપયેત્।
ઉદ્દાત્તા રજ્જકા ભાભાઃ સ્થાપનીયાઃ પુરઃ પુરઃ॥
- પ્રશ્ન-૧(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે નો વિગતવાર સમજૂતીને અનુવાદ કરો. (૦૬)
૧. અકવિત્વં પરસ્તાવત કલડકઃ પાઠશાકિનામ્।
અન્થ કાવ્યૈઃ કવિત્વં તુ કલડકસ્યાડપિ ધૂકિકા॥
 ૨. રવ્યાતાદ્યરાજચરિતં ધર્નકામાર્થસત્કમ્।
સાડકોપાય-દેશા-સન્ધિ દિવ્યાંડગ યત્ર નાટકમ્॥
 ૩. સ્તિપતાકાન્તરાન્યેન, જલ્પા યસ્તજ્ઞનાન્તિ કમ્।
આકાશોક્તિઃ સ્વયમ્પ્રેશ્વ-પ્રત્યુત્તરમાગત્ર કમ્॥
 ૪. આવશ્યકાવિરોધ્યર્થ સ્વસ્પપાત્ર જ્ઞાનિર્ગમઃ।
પંચસંરજ્વોડ્પકર્ષેણા દૂશસંરવ્ય પ્રકર્ષન્॥
- પ્રશ્ન-૨ નાટ્યપરમ્પરાના આચાર્યોનો પરિચય આપો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ નાટ્યદર્પણકારનો પરિચય આપો.
- પ્રશ્ન-૩ નાટ્યદર્પણમાં દર્શાવેલ નાયકના ભેદો ચર્ચો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ નાટ્યદર્પણના આધારે પચાવસ્થા વિશે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ નાટ્યદર્પણના આધારે સંધિના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ નાટ્યદર્પણના આધારે ઇતિહાસના પ્રકારોની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ કોઈપણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. (૧૪)
૧. અંકાવતાર અને અંકમુખની તુલના
 ૨. નાટકલક્ષણ (નાટકલક્ષણાનિ)
 ૩. પંચ અર્થ પ્રકૃતસ્ય
 ૪. નાટ્યદર્પણો કુકુવઃ નિન્દા।
